

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Psihologie și Științele Educației
1.3 Departamentul	Științe ale Educației
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	PIPP Profesor pentru învățământul primar – COD COR 234101 Profesor pentru învățământul preșcolar – COD COR 23420

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Cosmina Simona Lungoci						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Cosmina Simona Lungoci						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	50				
3.8 Total ore pe semestru	78				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Limba și literatura română și elemente de istorie și teorie literară
4.2 de competențe	• Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<p>Cursurile și seminarele se vor desfășura față în față, pe parcursul sem. I al anului universitar 2025-2026.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● resurse materiale: tehnologii de suport – laptop, videoproiector; ● acces la internet. <p>Acces la adresa de e-mail instituțională.</p> <p>Se va crea o clasă virtuală (Google Classroom), pe care studenții se vor înregistra, utilizând codul zlnnorgo.</p> <p>Suportul de curs și de seminar, resursele de învățare, resursele bibliografice suplimentare în format digital vor fi încărcate pe Classroom înaintea fiecărui curs și vor fi discutate la activitățile didactice față în față.</p> <p>De asemenea, tot pe Google Classroom, la codul indicat, va avea loc comunicarea permanentă cu studenții, asignarea sarcinilor de curs și de seminar, feedbackul în urma evaluării diferitelor sarcini, realizarea de statistici privind prezența la activitate etc.</p>
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<p>PPRC2. Studentul va putea să analizeze și să interpreteze critic conținuturile temelor/domeniilor/disciplinelor pe care le predă;</p> <p>PPRC6. Studentul va putea să explice modalități de interacțiune, atât pe orizontală, cât și pe verticală, atât cu beneficiarii direcți, părinți și copii/elevi, dar și cu colegii sau comunitatea.</p>
Abilități	<p>PPRA3. Studentul va putea să interacționeze cu copiii de vârstă preșcolară/școlară mică, în mod individual și în grup, folosind o varietate de strategii didactice, adaptate nevoilor de învățare ale copiilor/elevilor;</p> <p>PPRA8. Studentul va putea să conceapă activități în parteneriat cu diverse instituții din comunitate, valorificând scopuri educaționale largi.</p>
Responsabilitate și autonomie	<p>PPRA2. Promovează non-discriminarea și echitatea în societate;</p> <p>PPRA3. Respectă codul deontologic al profesiei didactice și etica profesională;</p> <p>PPRA4. Reflectează sistematic asupra eficienței activităților desfășurate și abordărilor implementate.</p>

7. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Curențe literare/culturale: romantism, realism, modernism, simbolism, expresionism,	prelegerea interactivă, expunerea, conversația	Aplicațiile de la curs se vor baza, selectiv, pe texte integrale sau pe fragmente de texte din literatura română.

neomodernism (perioadă, trăsături) (2 ore)	euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea , reflecția individuală și colectivă, dezbaterea	Cursul propune teme și activități structurate de la simplu la complex, de la particular la general, de la analiză la sinteză, de la abordări teoretico-explicative, la demersuri ilustrative și interpretative. Pe parcursul cursurilor, se vor studia texte literare, la alegere, din tematica și corpusurile propuse. Vor fi exploatate și unele dintre achizițiile anterioare ale studenților, inclusiv prin valorificarea experienței de elev a acestora.
C2. Genul epic: Specii narative: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul (2 ore) Conceptele operaționale se vor aplica pe următoarele texte literare: <i>Povestea lui Harap-Alb</i> de Ion Creangă; <i>D-I Goe.../Vizită...</i> de I.L. Caragiale - <i>Hanu Ancuței</i> de Mihail Sadoveanu; - <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici; - <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu; - <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu; - <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu.	prelegerea interactivă, expunerea, exemplul demonstrativ, problematizarea discurs improvizat	Vor fi propuse subiecte după modelul celor de la examenele de titularizare. Suportul de curs, cu sinteze teoretice și analize de text, va fi pus la dispoziția studenților pe Google classroom.
C3. Genul liric (2 ore) Conceptele operaționale se vor aplica pe texte poetice aparținând următorilor autori: Mihai Eminescu, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Nichita Stănescu, Vasile Alecsandri, Grigore Alexandrescu.	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea , reflecția individuală și colectivă, dezbaterea	

	carduri de aplicații	
C4. Genul dramatic: Specii ale genului dramatic: comedia, drama (1 oră) Conceptele operaționale se vor aplica pe următoarele texte literare: <i>O scrisoare pierdută</i> de I.L. Caragiale; - <i>Iona</i> de Marin Sorescu.	prelegerea interactivă, expunerea, problematizarea eseul de cinci minute	
Bibliografie : <ol style="list-style-type: none"> 1. Casangiu, Larisa Ileana, <i>Literatură română și literatură pentru copii. Note de curs și sugestii de lecturi plurale ale unor opere</i>, Ediția a doua, revizuită și adăugită, Constanța, Editura Nautica, 2007. (disponibil în format PDF la https://dokumen.tips/documents/limba-si-literatura-romana-pentru-copii-5689197dc2d0e.html?page=1) 2. Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, București, Editura Semne, 2003. 3. Crohmălniceanu, Ov., S, <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i>, București, Editura Cartea Românească, 1984. 4. Manolescu, N, <i>Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008. 5. Manolescu, Nicolae, <i>Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2014. 6. Simion, E., <i>Scriitori români de azi</i>, București, Editura Cartea Românească, 1987. 7. Vianu, T., <i>Arta prozatorilor români</i>, București, Editura 100+1 GRAMAR, 2002. 8. ***<i>Dicționarul scriitorilor romani</i>, (coord. Mircea Zăciu), București, Editura Albatros, 2002. 9. Von Franz, M.L., <i>Interpretarea basmelor</i>, Editura Trei, 2019. 		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv Comunicarea tematicii, a bibliografiei pentru seminar și a modalităților de evaluare. Organizarea grupelor de lucru în vederea realizării prezentărilor de carte din cadrul seminarelor și a eseurilor. 2 ore	Explicația Conversația	Pe parcursul seminarelor, se vor studia texte literare din literatura română. Studenții vor face prezentări ale unor cărți și autori reprezentativi din literatura română, urmând structura unei fișe de lectură. De asemenea, vor elabora câte un eseu, pornind tot de la textele literare prezentate, ca activitate pe grupe. Activitățile sunt obligatorii, vor fi evaluate, intrând în calculul notei finale. Resurse electronice: Dumitru Tucan, <i>Teoria literaturii: perspective istorice și analitice asupra textului literar</i> , Timișoara, EUV, 2018. disponibil online https://www.researchgate.net/publication/323585050
Genul epic: Specii narative: basmul cult, povestirea, nuvela,	prelegerea interactivă, expunerea, conversația	

romanul (Prezentări de carte, eseuri) 3 ore	euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea , reflecția individuală și colectivă, dezbateră, eseul de cinci minute	ID Ilie, <i>Teoria literaturii</i> . Curs disponibil pe www.academia.edu G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române. Compendiu</i> , București-Chișinău, Ed. Litera, 2001. disponibil www.academia.edu Texte literare recomandate: <ul style="list-style-type: none">- <i>Povestea lui Harap-Alb</i> de Ion Creangă;- <i>D-I Goe.../Vizită...</i> de I.L. Caragiale- <i>Hanu Ancuței</i> de Mihail Sadoveanu;- <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici;- <i>Ion</i> de Liviu Rebreanu;- <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> de Camil Petrescu;- <i>Enigma Otiliei</i> de George Călinescu;- <i>O scrisoare pierdută</i> de I.L. Caragiale;- <i>Iona</i> de Marin Sorescu.
Genul dramatic: Specii ale genului dramatic: comedia, drama Prezentări de carte, eseuri (2 ore)	prelegerea interactivă, expunerea, conversația euristică, explicația, exemplul demonstrativ, problematizarea , reflecția individuală și colectivă, dezbateră, eseul de cinci minute	

Bibliografie :

⑩ Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, București, Editura Saeculum, I.O., 2000.

⑩ Mihăilescu, Dan C. (editor), *Cărțile care ne-au făcut oameni*, București, Editura Humanitas, 2010.

⑩ Papadima, Liviu, *Limba și literatura română. Hermeneutică literară*, București, MEC, 2006.

⑩ Petraș, Irina, *Teoria literaturii: curente literare, figuri de stil, genuri si specii literare, metrică și prozodie*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2002.

⑩ Popa, Marian, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, București, Editura Semne, 2009.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este structurat în conformitate cu:
 - programele școlare de limba și literatura română și de comunicare în limba română la ciclul primar;
 - programele pentru examenele naționale de titularizare, definitivare în învățământ și pentru obținerea gradului didactic II (învățători/institutori, profesori pentru învățământul primar și preșcolar).

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și analiza unui corpus fundamental de texte din literatura română. Utilizarea adecvată a unor concepte fundamentale din domeniul literaturii române.	Examen scris Eseu și analiză de text la prima vedere	70%
10.5 Seminar / laborator	- Evaluare continuă pe parcursul semestrului prin: - încărcarea pe classroom a unui eseu pe o temă indicată de către titularul de curs, ca activitate pe grupe; - prezentarea de carte, ca activitate realizată pe grupe;	Evaluare formativă -eseu - prezentarea de carte, ca activitate pe grupe	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - Realizarea unei prezentări de carte, ca activitate pe grupe. Nota minimă de promovare pentru activitatea de la seminar este 5. - Realizarea și încărcarea pe classroom a unui eseu, ca activitate pe grupe, pe o temă indicată de titularul de curs. - Elaborarea unui eseu în care să facă dovada cunoașterii conceptelor de bază proprii disciplinei și utilizării unor concepte fundamentale din domeniul literaturii, în relație cu textele studiate. Realizarea unei analize de text, la prima vedere. <p>La stabilirea notei finale se iau în considerare : 70% testul de evaluare de la examenul scris și 30% nota obținută pentru activitatea de la seminar: prezentarea de carte, un eseu. Realizarea prezentării de carte și a eseului sunt activități obligatorii, nerealizarea acestora pe parcursul semestrului atrăgând după sine neparticiparea la sesiunea de examinare și recontractarea disciplinei.</p> <p>Prezența la activitățile didactice de seminar este de minimum 70% (5 prezențe), iar la curs de 50% (4 prezențe).</p> <p>Studentii care lucrează (pe baza unei adeverințe de la locul de muncă) vor participa la 2 activități de curs și 3 activități de seminar și vor realiza toate temele prevăzute a fi încărcate pe classroom, precum și prezentarea de carte ce va fi expusă la seminar.</p> <p>Studentii pot recupera maximum 3 activități didactice (în total) la care nu au participat, prin rezolvarea sarcinilor de lucru aferente cursurilor sau seminarelor de la care au absentat.</p> <p>Neîndeplinirea condițiilor minime expuse mai sus atrage după sine recontractarea disciplinei.</p>			

Data completării
16.09.2025

Titular de disciplină

Lect. univ. dr. Cosmina Simona Lungoci

Data avizării în departament

17.09.2025

Director de departament
Conf. univ. dr. Claudia Borca